

Hans J. Wegner,
"Valet Chair" en orme
et teck, 1953, avec
siège à bascule.



© SDP

HANS J. WEGNER, DESIGNER-ÉBÉNISTE

Avant de s'affirmer comme l'un des plus grands designers scandinaves des années 1950, le danois Hans J. Wegner, fils d'un maître cordonnier, gardera toujours au fond de lui le savoir-faire hérité des grands ébénistes nordiques. Son mobilier est très simple, de superbe facture notamment ses chaises en bois massif aux lignes légères, souvent des interprétations modernes de meubles traditionnels. Elles s'inspirent parfois d'archétypes américains (chaise "Peacock", 1947) ou chinois comme sa chaise "Y" (1950) ou son fauteuil "Round" (1949) créés pour la maison Hansen. Une occasion de voir de près la différence entre les rééditions contemporaines et ces pièces vintage, souvent uniques !

Du 12 septembre au 18 octobre. Galerie Dansk Møbel Kunst. 53 bis, quai des grands Augustins, 75006. dmk.dk



Paire de chaises en
métal, circa 1929,
pièces uniques.

© Portrait de Berenice Abbott. Modèles de chaises en fer et métal tubulaire, peint en blanc (peinture non d'origine). SDP.



EILEEN GRAY DANS TOUTE SA DIVERSITÉ

Seize pièces très différentes, souvent rarissimes, allant de la période luxueuse Art déco créés pour des particuliers, à des meubles inventés pour elle-même (la Villa E 1027 de Roquebrune, aujourd'hui visitable), innovateurs et modernistes. Un somptueux hommage à cette artiste de génie, l'élégance même, fruit d'une liberté vraie.

Du 12 septembre au 31 octobre. Galerie Jacques De Vos. 7, rue Bonaparte, 75006. devos.com

TOGUO, D'ICI ET D'AILLEURS

Les œuvres sur papier de Barthélémy Togo, qui partage son temps entre Paris et l'Afrique, racontent à la fois la vie et la souffrance, le sexe et la guerre. Des diabolins fourchus ou des figures humaines en morceaux, poignantes, violentes. Le sang circule à l'intérieur des arbres, des feuilles en forme de cœurs, des têtes en forme de fleurs, les bouches accouchent d'entrelacs de branches, des fruits vénéreux chantent le blues... Ces "Strange fruits" crachent leur mélodie et pleurent du sang sur de grands papiers marouflés sur toile et dans de remarquables aquarelles. Puissant et tendre, vital. Superbe.

Du 4 sept. au 20 oct. Galerie Lelong. 13, rue de Téhéran, 75008. galerie-lelong.com

Barthélémy
Togo,
*Judith Facing
Holophern VII,*
2010, Aquarelle
sur papier.



© Galerie Lelong & Artist / Photo Fabrice Gibert.

Deux fauteuils de
la Brésilienne Regina
Misk, à la galerie
Joseph Pastourelle.



© SDP.

Le design s'éclate

Un nouveau concept pour une nouvelle expérience: montrer du design dans de grands espaces, dans un même quartier de III^e, le Marais. Quatre lieux pour quatre expositions de design dédiées aux quatre éléments: la terre, l'eau, l'air et le feu. Uniquement pendant la Paris Design Week. Avec des événements surprise chaque jour, des ventes aux enchères. Galerie Joseph Froissart: ancien atelier industriel, des chaises au rez-de-chaussée, des accessoires de table au premier étage, des luminaires tout en haut (7, rue Froissart). Galerie Joseph Musée Picasso: designers venus du Sud (4, place de Thorigny). Galerie Joseph Pastourelle: designers venus d'Amérique, du Nord comme du Sud (11, rue Pastourelle). Galerie Joseph Turenne: design d'Europe, d'Afrique et d'Asie (116, rue de Turenne).

Du 6 au 13 septembre. galerie-joseph.net